

ÁLLAMI-CIRKUSZ NDK



**ZIRKUS
BEROLINA**



VEB ZENTRAL-ZIRKUS

104 Berlin, Hessische Strasse 11/12

Főrendező:

Otto Netzker vezérigazgató

Művészeti vezető:

Mario Turra művészeti igazgató
nemzeti díjas

BEROLINA-CIRKUSZ

Igazgató: Hans Bernsdorf

Igazgatóhelyettes: Barwin Kulow

Gazdasági vezető: Gesine Kulow

Műszaki vezető: Hans-Georg Albrecht

Sajtó, propaganda és vendégjátékelőkészítés:

Werner Michel

Kedves magyar barátaink!

Az Aeros-cirkuszunk 1968-ban rendezett sikeres turnéja után nagyon örülünk annak, hogy az 1973-as évadban a fővárosunk nevét viselő Berolina-cirkuszunkkal ismét reprezentálhatjuk vendégszerető országukban a Német Demokratikus Köztársaság cirkuszművészetét.

Mint ahogyan a Hungaria-expressz naponta összeköti fővárosainkat, Budapestet és Berlint, hasonló értelemben legyen a Berolina-expressz című cirkuszprogram szocialista testvérországaink és népeink szívélyes barátságának követe.

Az Expressz-szóban egyidejűleg az ütem, gyorsaság, formaszépség és a modern technika elképzelése egyesül. A Berolina-cirkusz ebben az értelemben gazdag és rohanó tempójú «Berolina Expressz» -műsorával változatos és izgalmas idomárokat, válogatott és modern arisztákat – s jól bevált és nagyhirű bohóctriójával Beppo, Ottó és Ricoval – egész sor vidám régi és új bohóctréfát mutat be.

Nagyon jó szórakozást és kitűnő cirkuszi élményeket kívánok Önöknek Berolina-cirkuszunk együttesének szép, vidám és izgalmas százötvenperces műsorához.

Otto Netzker

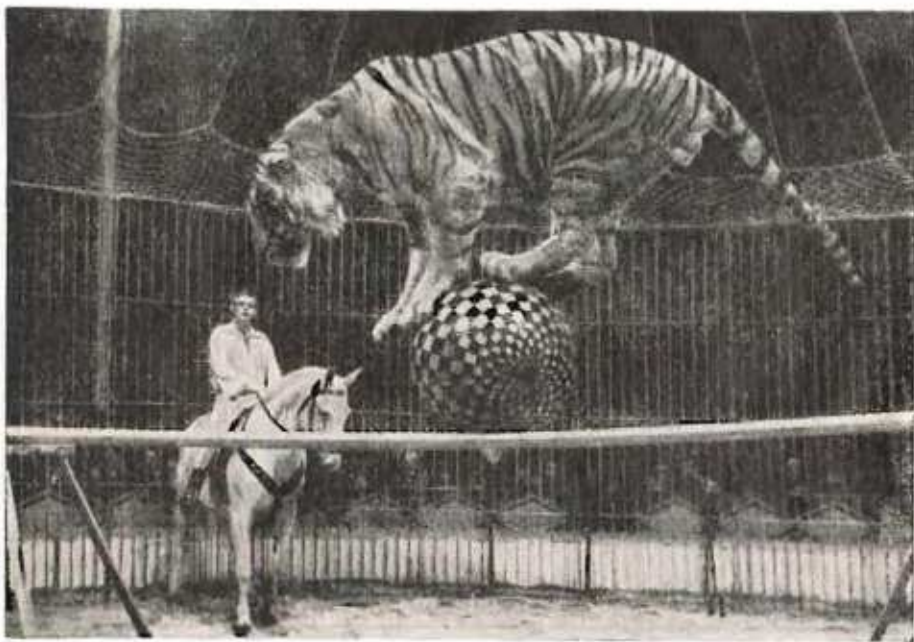
az Állami Központi Cirkusz Vállalat
vezérigazgatója



Wolfgang Schultz

sok érdekes trükköt tanított be bengáli tigriseinek.

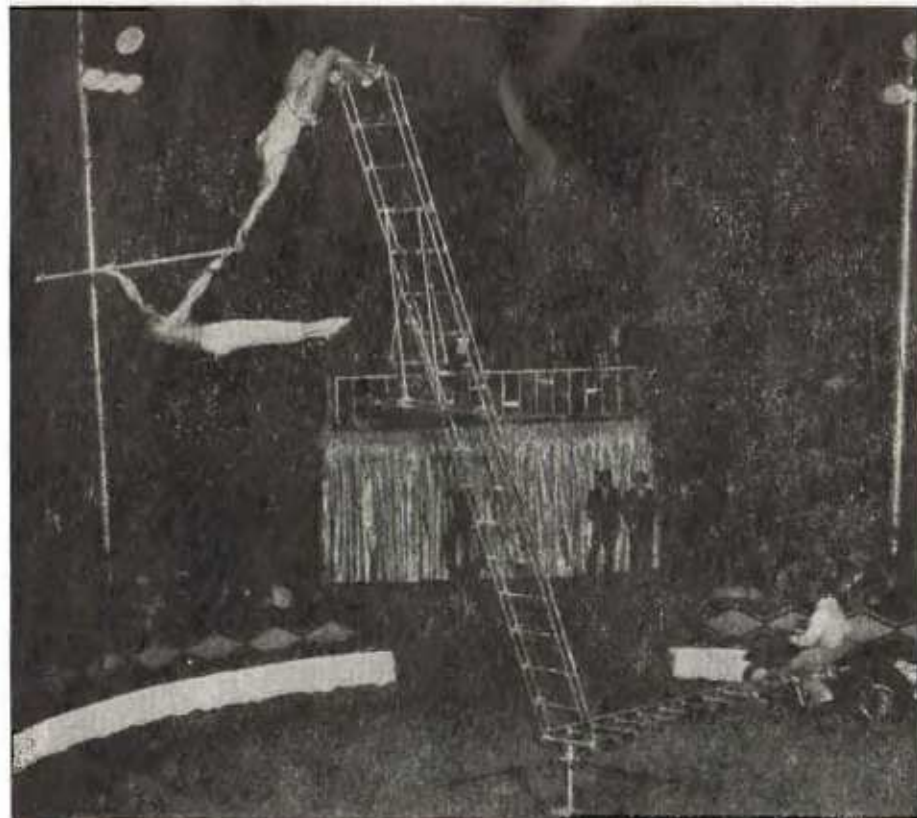
Nemzetközileg elismert teljesítmény, amely igen nagy bátorságot követel meg, amikor az idomítás azon részét mutatja be, ahol Wolfgang Schultz tigriseit lóhátról irányítja. A tigrisek felléptetésének ez a módja jelenleg egyedülálló Európában és valószínűleg az egész világon.



A HSG 13 – E név egy vidám lakótömbi sportközösséget rejt. Sőt ennek a kis közösségnek még egy igazi diplomás testnevelő tanár példaképe is van, akinek mindenesetre csak ügyel-bajjal sikerül ezeket a mindig tréfára kész temperamentumos «sportolókat» megszelidítenie.



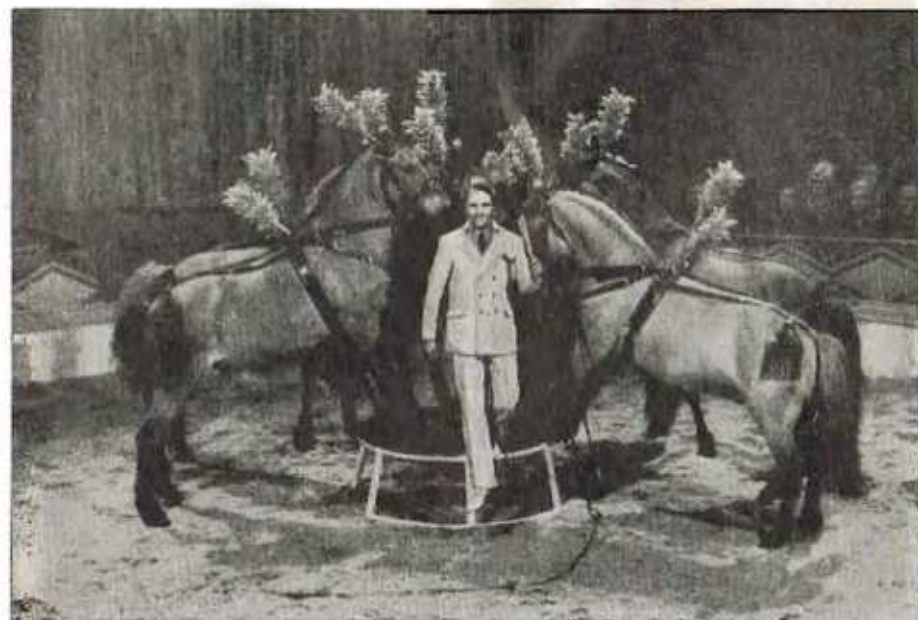
Igen tréfás műsort jelent **Günter Dorning** Seeta nevű elefántjával és annak kis négylábú barátjával. Vidám ötletekkel megtűzdelt idomár-műsor. Igen különböző, de egymással kitűnő harmonikus összhangban dolgozó baráti trió.



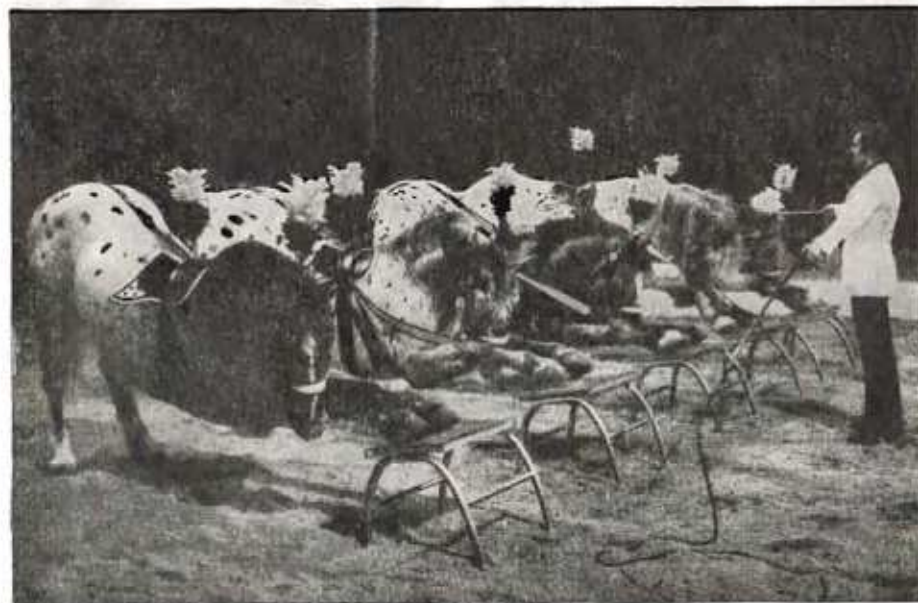
A **Berolina-artistacsoport**nak sikerült kitűnően összekapcsolnia a modern technikát és a nagyfokú artisztikus teljesítményt és tudást. Motorkerékpár 40 km/óra sebességgel repít két fiataalt a sátorban, akik közben vakmerő mutatványokat mutatnak be a közönségnek.



Mike Schnelle és Sigrid. Nemzetközi híró tempozsonglőrök



Idomárok állataik körében Günter Dörning és norvég fjordlovai továbbá Hasso Mettin noriker-torkalovai, a szépség és az erő képei





A **Delphineek** nem véletlenül viselik a világ legmagasabbra ugro hal nevét. Látszólag súlytalansági állapotban mutat be az artistanő, akit partnerei kézzől kézre lendítenek, egész sor vakmerő, elegáns pontossággal végrehajtott ugrást.

A **Tornádók** szintén a magasba törnek. A képünkön a négyembermagasságn csoport látható az ugródeszkával, nagyszerűen és kiemelkedő tudással mutatja be a csoport a nemzetközileg is élvonalba tartozó mutatóványt.



A modern cirkuszművészet példája, amit modern formában mutat be **Hasso** és **Monika Mettin**, akik ezentúl még lóháton zsonglőrműmutatóványokat mutatnak be, korbáccsal és lasszóval pattogtatnak, ritkaszép szürkéket és csillám-lószőrű fekete csödöröket vezetnek fel.



Sok tréfát ígér és nyújt jólbevált bohóctriónk, aminek tagjai
Beppo, Otto és Rico.

Herausgeber: VEB Zentral-Zirkus, 104 Berlin, Hessische Straße 11/12. – Generaldirektor:
Otto Netzer. – Redaktion: Mario Turra / Manfred Wünscher – Grafik: Kurt Koberstaedt. –
Satz und Druck: VEB Messedruck, Leipzig III-18-149 Ag 517-4-73

BEROLINA-CIRKUSZ 1973-as évad

BEROLINA-EXPESSZ

MŰSOR

1. Zenés bevezető

játszik a Berolina-zenekar

2. Wiesner Barbara

köszönti a közönséget

3. Mettin Hasso

zsonglőr a lovon

4. Melaris

sokoldalú melange-mutatvány

5. Magas iskola

Dorning Günter lovagol

6. A Roswingok

báj, szépség, és tudás a függőzsínon

7. Posnas-Pudli-Parádé

egy vidám élmény kedves négylábuakkal

8. Fekete és tarka lóbemutató

dresször és bemutató Mettin Hasso

9. A jókedv telitalálatát

a bohócaink léggömblovésében láthatják

10. Háztömb 13

a háztömb lakói vidáman és fárasztó sporttal töltik szabadidejüket

11. A Berlinák

modern légakrobaták

SZUNET

12. A Berolina-zenekar
a második részt bevezeti

13. Bengál-Tigris
lovon bemutatja Schulz Wolfgang

14. Fjord-lovak
dresször és bemutató Dorning Günter

15. Sperlich-Trio
akrobaták

16. Pas de deux
Mettin Hasso és Monika

17. Seeba elefánt és kis partnere
dresször és bemutató Dorning Günter

18. Delphinek
egy gyors dobómutatványban

19. A szellemág
egy rejtélyes ügy

20. Schnelle Mike és Sigrid
gyors zsonglörök

21. Rialtos
ugródeszka, trambulín kombinációval

22. Finálé

a berolina-bohócok; Beppo, Otto és Rico tréfájukkal
megörvendeztetik a közönséget

*

Rendező: Wanschura Werner — vezényel: Rienecker Alfréd
játékvezető: Wiesner Barbara — kosztüml tervező: Müller-Steinhoff Helga m. v.

- Műsorváltozás fenntartható
 - Fényképezés csak jóváhagyással engedélyezhető, ami az igazgatói kocsinál kapható
 - A filmezést, ill. egy villantó használatát sajnos nem engedélyezhetjük meg
 - Talált tárgyakat az előadás után az igazgatói kocsinál lehet leadni, ill. megkapni
- Az előadás szünete alatt látogassa meg a sokoldalú Berolina-állatbemutatót